

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Мордовский государственный педагогический университет
имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет филологический

Кафедра родного языка и литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Природа и человек в мордовской прозе
Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Родной язык и литература

Форма обучения: Очная

Разработчик:

Азыркина Е. И., канд. филол. наук, доцент кафедры родного языка и литературы

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от
27.04.2017 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 9 от 29.04.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование и развитие у студентов компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность, подготовка студентов к формированию знаний об общих закономерностях зарождения, становления, развития мордовской литературы по проблеме «человек и природа», в определении особенностей выражения нравственного и эстетического идеала в произведениях соответствующей проблематики.

Задачи дисциплины:

- развить самосознание будущих специалистов, побудить их к самоисследованию своего личностного и профессионального потенциала и его самосовершенствованию;
- углубить и расширить представления о предмете, составляющем основу их профессиональной подготовки;
- овладеть навыками филологического анализа художественных произведений.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.02 «Природа и человек в мордовской прозе» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 3 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: Дисциплина «Природа и человек в мордовской прозе» относится к профессиональному циклу дисциплин и входит в состав его вариативной части.

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Природа и человек в мордовской прозе», являются образование, культура. Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

- обучение,
- воспитание,
- развитие,
- просвещение.

Профильными для данной дисциплины являются как педагогическая, так и культурно-просветительская профессиональная деятельность бакалавров.

Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности: в области педагогической деятельности:

- организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям учеников и отражающих специфику предметной подготовки студента-филолога;
- использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с использованием информационных технологий;

в области культурно-просветительской деятельности:

- популяризация филологического знания среди школьников и родителей.

Для освоения дисциплины «Природа и человек в мордовской прозе» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения дисциплин «История родной литературы», «Фольклор родного народа», «История», «Философия», «Педагогика», «Психология»:

- теоретические основы изучения литературоведческих понятий;
- дидактические принципы организации обучения;
- возрастные особенности учеников среднего и старшего звена.

Освоение дисциплины «Природа и человек в мордовской прозе» является необходимой основой для последующего изучения курсов по выбору студентов, содержание которых связано с:

- актуальными вопросами современной мордовской литературы;
- спецификой зарождения и развития мордовской литературы.

Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к итоговой государственной аттестации.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.06.02 «Природа и человек в мордовской прозе» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.02 История

Б1.В.06 Введение в языкознание

Б1.В.09 Введение в литературоведение.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.06.02 «Природа и человек в мордовской прозе» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.18.04 Филологический просеминар;

Б1.В.ДВ.19.02 Литературное редактирование;

Б1.В.ДВ.23.02 Интеграция в сфере филологического знания.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Природа и человек в мордовской прозе» включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями:

ОК-5. способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

воспитательная деятельность

ОК-5. способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	знать: основы психодидактики, поликультурного образования закономерностей поведения в социальных сетях; уметь: сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач; владеть: формированием и реализацией программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формированием толерантности и позитивных образцов поликультурного общения. социальных сетях, формированием толерантности и позитивных образцов поликультурного общения.
---	---

--	--

педагогическая деятельность

ПК-4. способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

научно-исследовательская деятельность

педагогическая деятельность

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	знания для достижения целей и задач образовательного процесса, уметь: использовать различные способы и методы обучения, владеть: современными педагогическими навыками и умениями
--	---

педагогическая деятельность

ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

научно-исследовательская деятельность

педагогическая деятельность

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	знания: основы педагогики, современные методы и технологии обучения и диагностики, уметь: пользоваться формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки стандартных, владеть: стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик
---	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Все го час ов	Трети й семес тр
Контактная работа (всего)	36	36
Лекции	18	18
Практические	18	18
Самостоятельная работа (всего)	72	72
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Природа и человек в фольклоре и в творчестве зачинателей мордовской литературы:

Закономерности зарождения мордовской прозы по проблеме "человек и природа". Образ природы в фольклоре. Образы браконьеров и защитников природы в мордовской прозе.

Особенности выражения нравственного и эстетического идеала в мордовской литературе по проблеме "человек и природа". Приёмы изображения животных в творчестве П. Левчаева.

Модуль 2. Экологические проблемы в современной мордовской литературе:

Мотивы кризиса современной цивилизации в романе А. Доронина "Перепёлка-птица полевая". Синтез экологической проблематики и духовного мира человека в мордовской прозе. Одухотворение явлений природы в творчестве А. Куторкина. Художественно-философское осмысление явлений природы в трилогии К. Абрамова "Степан Эрзя".

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (18 ч.)

Модуль 1. Природа и человек в фольклоре и в творчестве зачинателей мордовской литературы (10 ч.)

Тема 1. Закономерности зарождения мордовской прозы по проблеме "человек и природа" (2 ч.)

Изображение темы "человек и природа" в фольклоре. Отношение древней мордвы к окружающему миру. Обожествление явлений природы. Мифологические образы в сказках. Проблемы человека и природы в необрядовой лирике. Изображение взаимоотношений человека и природы в творчестве зачинателей мордовской литературы.

Тема 2. Образ природы в фольклоре (2 ч.)

Отношение древней мордвы к окружающему миру. Обожествление явлений природы. Мифологические образы в сказках. Проблемы человека и природы в необрядовой лирике.

Тема 3. Образы браконьеров и защитников природы в мордовской прозе (2 ч.)

Пронзительное и тонкое понимание жизни природы и человека в творчестве Я. Григошина. Проблема охраны природы в рассказе "Внук Виряза".

Тема 4. Особенности выражения нравственного и эстетического идеала в мордовской литературе по проблеме "человек и природа" (2 ч.)

Глубокий философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации в повести Виарда "Приключения Кеши". Приемы изображения животных в рассказах П. Левчаева "Бродяжка", Г. Пинясова "Паксянь нармоньясь" ("Полевая птичка"), В. Мишаниной "Сёрмав катоня" ("Пятнистый котенок"). Любовное отношение мордовских писателей к миру детства. Уважение к маленькому человеку.

Тема 5. Приёмы изображения животных в творчестве П. Левчаева (2 ч.)

Поэтичность описания картин природы как средство выражения патриотического чувства в жанре повести. Приёмы изображения животных в произведениях П. Левчаева.

Модуль 2. Экологические проблемы в современной мордовской литературе (8 ч.)

Тема 6. Мотивы кризиса современной цивилизации в романе А. Доронина "Перепёлка-птица полевая" (2 ч.)

Мотивы кризиса современной цивилизации в романе А. Доронина "Кочкодыкесь - пакся нармунь" ("Перепёлка-птица полевая"). Прием антропоморфизма. Мифологическая первооснова сюжета. Образ волка.

Тема 7. Синтез экологической проблематики и духовного мира человека в мордовской прозе (2 ч.)

Тревога за судьбу, сохранение окружающего мира в романе И. Янюшкина "Вишни зацветут завтра". Образы защитников природы Романа Ратанина и Терентия Вишнякова. Раскрытие взаимоотношений человека и природы через призму "экологической" проблемы.

Тема 8. Одухотворение явлений природы в творчестве А. Куторкина (2 ч.)

Высоконравственное отношение к природе, земле в романе А. Куторкина "Бурливая Сура". Глубокие раздумья о судьбах людей, родной земле, чистота нравственных отношений. Окружающий человека материальный мир – аналог внутреннему миру.

Тема 9. Художественно-философское осмысление явлений природы в трилогии К. Абрамова "Степан Эрзя" (2 ч.)

Художественно-философское осмысление явлений природы в трилогии К. Абрамова "Степан Эрзя". Формирование Эрзя как человека и как скульптора под воздействием природы.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (18 ч.)

Модуль 1. Природа и человек в фольклоре и в творчестве зачинателей мордовской литературы (8 ч.)

Тема 1. Закономерности зарождения мордовской прозы по проблеме "человек и природа" (2 ч.)

Поэтическое изображение природы в рассказе П.Глухова "Кедровой пештть" ("Кедровые орехи"). Отношение к природе – отношение к памяти поколений. Обычаи и поверья мордвы.

Тема 2. Образ природы в фольклоре (2 ч.)

Отношение древней мордвы к окружающему миру. Обожествление явлений природы в жанре сказки.

Тема 3. Проблема охраны природы в рассказе Григошина "Внук Вирыза" (2 ч.)

Пронзительное и тонкое понимание жизни природы и человека в творчестве Я. Григошина. Проблема охраны природы в рассказе "Внук Вирыза".

Тема 4. Функция природы в прозе П. Глухова (2 ч.)

Изображение взаимоотношений человека и природы в рассказе П. Глухова "Кедровой пештть". Обычаи и обряды мордвы.

Модуль 2. Экологические проблемы в современной мордовской литературе (10 ч.)

Тема 5. Острота экологических и социальных проблем в жизни общества. (2 ч.)

Поэтичность описания картин природы как средство выражения патриотического чувства в повести Ю. Кузнецова "Коряй пайгонят".

Тема 6. Национальная природа и тема малой родины в мордовской прозе (2 ч.)

Своеобразие национальной природы в жанре повести. Поэтическое описание весны в повести И. Кудашкина "Пичетне ваныхть шадоти".

Тема 7. Образы домашних животных в прозе Г. Пинясова и П. Левчаева (2 ч.)

Приемы изображения животных в рассказах П.Левчаева "Бродяжка", Г.Пинясова "Паксянь нармоньясь" ("Полевая птичка"), В.Мишаниной "Сёрмав катоня" ("Пятнистый котенок"). Любовное отношение мордовских писателей к миру детства. Уважение к маленькому человеку.

Тема 8. Реальное соответствие между природой и душевным состоянием человека в романе И. Девина "Трава-мурава" (2 ч.)

Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев в романе И. Девина "Нардише".

Окружающий человека материальный мир - аналог внутреннему миру.

Тема 9. Раскрытие взаимоотношений человека и природы через призму "экологической" проблемы (2 ч.)

Осуждение эгоистических начал в человеческих поступках по отношению к природе в рассказе В. Мишаниной "Каль пряса" ("На иве"). Восхищение трудолюбием крестьянских детей, их близостью к природе в рассказе С. Ларионова "Дикие гуси". Своеобразие национального характера мордвы.

6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Третий семестр (36 ч.)

Модуль 1. Природа и человек в фольклоре и в творчестве зачинателей мордовской литературы (36 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Прокомментировать аннотированный список информационных Интернет-ресурсов по современной мордовской прозе по проблеме взаимоотношений человека и природы.

Презентовать результаты самостоятельной разработки справочных материалов по изучению экологической тематики в мордовской прозе.

Презентовать результаты самостоятельной работы по составлению конспекта урока с использованием интерактивных методов изучения по теме «Защита природы в мордовской прозе»

Вид СРС: *Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера

Обосновать принципы и выбор форм организации исследовательской деятельности обучающихся по теме: «Экология и человек в творчестве А. Доронина».

Предложить тематические формулировки для исследовательских работ по изучению темы «Человек и природа в жанре мордовского рассказа».

Модуль 2. Экологические проблемы в современной мордовской литературе (36 ч.) Вид

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Подготовить презентацию по творчеству Никула Эркай.

Написать рецензию по теме: "Мифологические образы в мордовских волшебных сказках".

Вид СРС: *Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

Подготовить доклад по теме: «Образы защитников природы в прозе И. Янюшкина».

Подготовить тематический список для написания рефератов по проблеме взаимоотношений человека и природы в мордовском романе.

Вид СРС: *Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера

Составить вопросы на заседание Круглого стола по творчеству современных мордовских писателей, рассматривающих в своём творчестве проблему природы и человека.

Составить перечень проблемных вопросов по теме: «Браконьеры и защитники природы в мордовской прозе», для привлечения к дискуссии в школьной аудитории.

Проведите защиту проекта, подготовленного в результате научно-исследовательской деятельности по теме взаимоотношений человека и природы в русской и мордовской литературах.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-5 ПК-2 ПК-4	2 курс, Третий семестр	Зачет	Модуль 1: Природа и человек в фольклоре и в творчестве зачинателей мордовской литературы.
ОК-5 ПК-2 ПК-4	2 курс, Третий семестр	Зачет	Модуль 2: Экологические проблемы в современной мордовской литературе.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций: Компетенция ОК-5 формируется в процессе изучения дисциплин:

Летняя педагогическая практика, Менеджмент в образовании, Обрядовая поэзия русского и мордовского народов: сравнительно-сопоставительный анализ, Педагогика, Природа и человек в мордовской прозе, Проблемы традиции и новаторства в родной литературе, Профилактика ксенофобии и экстремизма, Психология, Язык и культура мордовского народа.

Компетенция ПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин: Взаимосвязанное изучение русской и национальной литератур, Жанровая парадигма мордовской художественной прозы: тенденции развития, Инновационные технологии в преподавании родной (мокшанской) литературы, Инновационные технологии в преподавании родной

(эрзянской) литературы, Инновационные технологии организации внеучебной работы по родному языку, История зарубежной литературы, История родного языка, Комплексный анализ художественного текста в национальной школе, Креативные технологии в преподавании родного (мокшанского) языка, Креативные технологии в преподавании родного (татарского) языка, Креативные технологии в преподавании родного (эрзянского) языка, Литературная критика в контексте культуры, Методика обучения родной литературе, Методика обучения родному языку, Методика обучения русскому языку, Обрядовая поэзия русского и мордовского народов: сравнительно-сопоставительный анализ, Организация внеучебной деятельности по родной (мокшанской) литературе, Организация внеучебной деятельности по родной (татарской) литературе, Организация внеучебной деятельности по родной (эрзянской) литературе, Организация проектной деятельности в рамках ФГОС общего образования, Педагогическая практика, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Практикум по родному языку, Преддипломная практика, Природа и человек в мордовской прозе, Проблемы традиции и новаторства в родной литературе, Теоретические основы методики обучения родному языку, Технические средства обучения.

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы общей и родной (мокшанской) фразеологии, Актуальные проблемы общей и родной (эрзянской) фразеологии, Выразительное чтение на уроках родной (мокшанской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (татарской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (эрзянской) литературы, Детская литература народов Поволжья и Приуралья, Жанрово-стилистические особенности речи учителя русского языка, История зарубежной литературы, История лингвистических учений, История русского литературного языка, Литература народов России, Методика обучения русскому языку,

Методика организации учебно-исследовательской деятельности по родной литературе, Национальная драматургия и театр, Национальная литература в контексте итогового сочинения, Обрядовая поэзия русского и мордовского народов: сравнительно-сопоставительный анализ, Педагогическая практика, Поэтика языка мордовской художественной литературы, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Практикум по орфографии и пунктуации, Преддипломная практика, Природа и человек в мордовской прозе, Проблемы традиции и новаторства в родной литературе, Родная диалектология, Родной язык, Русские писатели и мордовский край, Современная мордовская поэзия: жанрово-тематический аспект, Современные средства оценивания результатов обучения, Современный русский литературный язык, Сопоставительное языкознание, Стилистика мокшанского языка: теория и практика, Стилистика татарского языка: теория и практика, Стилистика эрзянского языка: теория и практика, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования в контексте интегративных связей, Филологический анализ текста, Филологический просеминар, Финно-угорские заимствования в татарском языке.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет

навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает основные процессы изучаемой предметной области; закономерности мордовского историко-литературного процесса по проблеме, периодичность его развития, биографии известных представителей мордовской литературы этого периода, содержание литературных произведений, а также их критические и научные интерпретации. Демонстрирует умение объяснять взаимосвязь событий, характера и поступков героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения. Владеет литературоведческой терминологией, способностью к анализу художественных произведений по изучаемой проблеме. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Природа и человек в фольклоре и в творчестве зачинателей мордовской литературы

ОК-5 способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

1. Представить проблемы человека и природы в необрядовой лирике.
2. Продемонстрировать изображение экологической проблематики в прозе Ф. Атянина
3. Определить функцию образа реки в прозе Ф. Чеснокова.

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Охарактеризовать восхищение трудолюбием крестьянских детей, их близостью к природе в рассказе С. Ларионова "Дикие гуси". Подготовить презентацию по творчеству писателя.
2. Определить художественно-философское осмысление явлений природы в прозе Никула Эркай.
3. Охарактеризовать изображение национальной природы в мордовской прозе.

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Представить любовное отношение мордовских писателей к миру детства и природы.
2. Продемонстрировать изображение экологической проблематики в прозе Ф. Атянина
3. Определить функцию образа леса в прозе А. Мокшони.

Модуль 2: Экологические проблемы в современной мордовской литературе

ОК-5 способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

1. Раскрыть внутренний мир героев в процессе их общения с природой в мордовской прозе.
2. Охарактеризовать вклад Никула Эркай в разработку темы "человек и природа" в мордовской прозе.
3. Раскрыть образы защитников природы в прозе Г. Пинясова.

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Определить символическое содержание образа волка в романе А. Доронина "Перепелка-птица полевая"
2. Охарактеризовать пути искоренения браконьерства в прозе А. Доронина
3. Представить закономерности зарождения мордовской прозы по проблеме "человек и природа"

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Охарактеризовать функции изображения образа грозы в рассказе Мокшони "Тюляй"
2. Продемонстрировать отношение автора к малой родине в прозе Ю. Кузнецова
3. Представить изображение своеобразия национального характера мордвы в прозе П. Кириллова

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Третий семестр (Зачет, ОК-5, ПК-2, ПК-4)

1. Раскрыть философско-этическое осмысление проблемы "человек и природа" в мордовской прозе.
2. Охарактеризовать образы домашних животных в творчестве Г. Пинясова и П. Левчаева.
3. Представить изображение природы и духовного мира человека в творчестве К. Абрамова.
4. Раскрыть функцию пейзажа в рассказах В. Мишаниной "Каль пряса" ("На иве") и "Сермав катоня" ("Пятнистый котенок").
5. Охарактеризовать символическое содержание образа волка в романе А. Доронина "Кочкодыкесь-пакся нармунь" ("Перепелка-птица полевая").
6. Раскрыть поэтические миниатюры в повести Ю. Кузнецова "Коряй пайгоня" ("Звенят колокольчики").
7. Продемонстрировать реальное соответствие между природой и душевным состоянием человека в романе И. Девина "Нардише" (Трава-мурава).
8. Раскрыть обожествление природы в фольклоре и творчестве зачинателей мордовской прозы.
9. Раскрыть образы защитников природы и браконьеров в творчестве мордовских прозаиков.
10. Охарактеризовать поэтическое описание весны в повести И. Кудашкина "Пичетневаныхть шадоти".
11. Раскрыть внутренний мир героев в процессе их общения с природой в мордовской прозе.
12. Определить слитность человека с мирозданием в фольклоре и творчестве зачинателей мордовской литературы.
13. Представить мифологические образы в мордовских волшебных сказках.
14. Охарактеризовать приемы изображения животных в рассказах П. Левчаева "Бродяжка", Г. Пинясова "Паксянь нармоньясь" ("Полевая птичка"), В. Мишаниной "Сермав катоня" ("Пятнистый котенок").
15. Раскрыть близость к природе в рассказе С. Ларионова "Дикие гуси". Своеобразие национального характера мордвы.
16. Представить изображение своеобразия национального характера мордвы в прозе П. Кириллова.
17. Продемонстрировать отношение автора к малой родине в прозе Ю. Кузнецова.
18. Представить закономерности зарождения мордовской прозы по проблеме "человек и природа".
19. Охарактеризовать пути искоренения браконьерства в прозе А. Доронина.
20. Раскрыть образы защитников природы в прозе Г. Пинясова.
21. Охарактеризовать вклад Никула Эркая в разработке темы "человек и природа" в мордовской прозе.
22. Определить функцию образа реки в прозе Ф. Чеснокова.
23. Продемонстрировать изображение экологической проблематики в прозе Ф. Атянина.
24. Охарактеризовать изображение национальной природы в мордовской прозе.
25. Определить художественно-философское осмысление явлений природы в прозе К. Абрамова.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Азыркина, Е. И. Родная литература : учебное пособие / Е. И. Азыркина, О. И. Налдеева. – Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2013. – 248 с.
2. Азыркина, Е. И. Родной литература [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. И. Азыркина, О. И. Налдеева. – Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2013. – Режим доступа : <http://library.mordgpi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/161>.
3. Азыркина, Е. И. Человек и природа в мордовской прозе [Текст] : монография / Е. И. Азыркина ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2013. – 109 с.
4. Азыркина, Е. И. Человек и природа в мордовской прозе [Текст] : монография /Е. И. Азыркина ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2013. – 109 с.
5. Маскаева, С. Н. Мокшэрзянь литература (История мордовской литературы) : учебное пособие / С. Н. Маскаева, М. Н. Салаева, Н. И. Швечкова. – Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2013. – 260 с.
6. Маскаева, С. Н. Мокшэрзянь литература (История мордовской литературы) [Электронный ресурс]: учебное пособие / С. Н. Маскаева, М. Н. Салаева, Н. И. Швечкова. – Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2013. – Режим доступа : <http://library.mordgpi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/162>

Дополнительная литература

1. Азыркина, Е.И. Родной литература: учебник-хрестоматия котоце классонди. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2015. – 320 с.
2. Азыркина, Е.И. Родной литература: учебник-хрестоматия кафксце классонди. – Саранск: Мордов.кн. изд-во, 2008. – 328 с.
3. Азыркина, Е. И. Тяниень пингонь мокшэрзянь литературась: учебное пособие / Е.И. Азыркина, О.И. Налдеева. - Саранск, 2016. - 122 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://finugor.ru:8080/encyclopaedia> - Народная энциклопедия: статьи, слайды видеоролики, посвященные истории, культуре и традициям народов уральской языковой семьи. В основе «Энциклопедии» – описания культурных и природных достопримечательностей, собранных в ходе проведения акции «7 чудес финно-угорских и самодийских народов»
2. Ruthenia.ru - - крупнейший филологический портал, поддерживаемый кафедрой русской литературы Тартуского университета и Объединенным гуманитарным издательством. Разделы: анонсы, хроника, архив, семинары, публикации (по литературоведению), personalia и др.
3. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)

4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

II. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sbldczzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля промежуточной аттестации.

Основное оборудование:

АРМ-6 в составе.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы.

Основное оборудование:

АРМ (в составе: персональный компьютер) с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы

Читальный зал электронных ресурсов

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., multifunctional устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ